

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 506140 Currículo: 2014-2 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3,5 Média 4 Máxima 7

Artes Cênicas

Titulação: Bacharel em Artes Cênicas

Área: Artes

Habilitação: Direção Teatral

Base Legal: RECONHECIMENTO: DECRETO Nº 43804 DE 23.05.1958. Curso reformulado em 2014.2 com base na nova L.D.B 9.394/96; Lei Federal 11.788/2008; parecer CNE/CES 329/2004; REG, UFBA, de 20/10/2009; Res. CNE/CES 04/2004; Res. CNE/CP 01, 02/2002; Res. CONAES 01

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
OPT068 OPTATIVA 068	68	0	OP		
TEAA14 Poéticas da Encenação	68	0	OB		
TEAA15 Jogos e Improvisação Teatral	136	0	OB		
TEAA21 História do Teatro no Brasil e na Bahia	68	0	OB		

2º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
OPT068 OPTATIVA 068	68	0	OP		
TEA278 Artes Visuais I-A	68	0	OB		
TEAA16 História do Teatro Ocidental da Antiguidade Cláss	68	0	OB		
TEAA20 Formas de Atuação Cênica	136	0	OB		

3º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVA68 Componente Livre de 68 horas	68	0	LV		
TEA093 Análise de Texto	68	0	OB		
TEAA17 História do Teatro Ocidental Moderno e Contemp	68	0	OB		
TEAA18 Processos de Encenação	136	0	OB		

4º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	24	Horas / Semestre	408
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
OPT068 OPTATIVA 068	68	0	OP		
TEA192 Dramaturgia I	68	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21
TEA277 Iluminação I	68	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21
TEAA24 Laboratório de Direção Teatral: A Cena Fechada	204	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21

5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVB68 Componente Livre de 68 horas	68	0	LV		
TEAA22 Elementos Plásticos da Cena: Figurino e Maquiag	68	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21
TEAA23 Laboratório de Direção Teatral: A Cena Aberta	204	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21

6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	16	Horas / Semestre	272
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
TEA276 Cenografia I	68	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21
TEAA25 Laboratório de Direção Teatral: Teatro, Rito e Per	204	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21

7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	16	Horas / Semestre	272
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
TEA259 Produção Teatral	68	0	OB	01	TEA192 TEA276 TEA277 TEAA22 TEAA23 TEAA24 TEAA25
TEAA26 Direção de Espetáculo Teatral I	204	0	OB	01	TEA192 TEA276 TEA277 TEAA22 TEAA23 TEAA24 TEAA25

8º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVC68 Componente Livre de 68 horas	68	0	LV		
TEAA44 Direção de Espetáculo Teatral II	272	0	OB	01	TEA192 TEA276 TEA277 TEAA22 TEAA23 TEAA24 TEAA25

OPTATIVAS

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
TEA003 TECNICAS BASICAS DO TEATRO	68	0	OP		
TEA052 ESTUDO DE TEXTOS DRAMÁTICOS BRASILEIRO	51	0	OP		
TEA060 ELEMENTOS DE TEATRO I	51	0	OP	01	TEAA15

OPTATIVAS

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
TEA085 DICCAO I	68	0	OP		
TEA089 FUNDAMENTOS DO ESPETACULO	51	0	OP		
TEA090 FUNDAMENTOS DA INTERPRETACAO	51	0	OP		
TEA091 FUNDAMENTOS DA DICCAO I	51	0	OP		
TEA092 FUNDAMENTOS DA DICCAO II	51	0	OP		
TEA097 HIST DA EDUCACAO ATRAVES ARTE	51	0	OP		
TEA196 INDUMENTARIA I	51	0	OP		
TEA197 INDUMENTARIA II	51	0	OP		
TEA214 ADMINISTRACAO TEATRAL	68	0	OP		
TEA232 EXP DRAMATICA NO FOLCLORE BRAS	68	0	OP		
TEA233 PREPARACAO DO ATOR I	68	0	OP		
TEA235 PRATICA DA INTERPRETACAO II	102	0	OP		
TEA236 DESEMPENHO DE PAPEIS I	102	0	OP		
TEA242 MAQUILAGEM I	85	0	OP		
TEA243 MAQUILAGEM II	85	0	OP		
TEA258 ESTRUTURA E MONTAGEM	102	0	OP		
TEA265 FUND DO PROC DA CRIACAO CENICA	68	0	OP		
TEA266 FUND EXPRES COMUNICACAO HUMANA	102	0	OP		
TEA267 PREPARACAO DO ATOR II	85	0	OP		
TEA272 HISTORIA TEATRO UNIVERSAL I-A	68	0	OP		
TEA273 HISTORIA TEATRO UNIVERSAL II-A	68	0	OP		
TEA274 HISTORIA TEATRO UNIVERS III-A	68	0	OP		
TEA275 HIST TEATRO BRASILEIRO I	68	0	OP		
TEA280 PRATICA DA INTERPRETACAO I-A	102	0	OP		
TEA281 METODOLOGIA DA ENCENACAO I	85	0	OP		
TEAA53 Dramaturgia Lírica	68	0	OP		
TEAA54 Dramaturgia no cinema e audiovisual	68	0	OP		
TEAA55 Teatro de diáspora afrodescendente	68	0	OP		
TEAA56 Dramaturgia e Metalinguagem	68	0	OP		
TEAA57 Dramaturgia épica	68	0	OP		
TEAA58 Mímica Corporal e Dramática I	68	0	OP		
TEAA59 Mímica Corporal Dramática II	68	0	OP	01	<u>TEAA15</u>
TEAA60 Técnicas em movimentos para a cena	68	0	OP		
TEAA61 Poéticas Contemporâneas em Movimento	68	0	OP	01	<u>TEAA15</u>
TEAA62 Técnicas e Poéticas Vocais: Fundamentos	68	0	OP		
TEAA63 Técnicas e Poéticas Vocais: Música e Teatro	68	0	OP	01	<u>TEAA15</u>
TEAA64 Técnicas e POéticas Vocais: A Construção da Pers	68	0	OP	01	<u>TEAA15</u>
TEAA65 Técnicas e POéticas Vocais: Composição do Ator	68	0	OP	01	<u>TEAA15</u>
TEAA66 Poéticas Holísticas em Movimento	68	0	OP		
TEAA67 Teatro do Oprimido	68	0	OP		
TEAA68 Teatro e Contracultura	68	0	OP		
TEAA69 Teatro e Meio Ambiente: Sociedade e Desenv. Su	68	0	OP		
TEAA70 Contadores de História: Da Letra a Voz	68	0	OP		
TEAA71 Contadores de História: Improvisação e Oralidade	68	0	OP		
TEAA72 Pesquisa em Artes Cênicas	51	0	OP		
TEAA73 Tópicos Especiais em Artes Cênicas I	68	0	OP		
TEAA74 Tópicos Especiais em Artes Cênicas II	68	0	OP		
TEAA75 Tópicos Especiais em Artes Cênicas III	68	0	OP		
TEAA76 Tópicos Especiais em Artes Cênicas IV	34	0	OP		
TEAA77 Laboratório de Criação Cênica I	68	0	OP		
TEAA78 Laboratório de Criação Cênica II	68	0	OP		
TEAA79 Laboratório de Criação Cênica III	68	0	OP		
TEAA80 Laboratório de Criação IV	34	0	OP		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza		Carga Horária		Creditação	
Disciplina	Nome	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC	Atividade Complementar	204	204		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR					
Natureza		Carga Horária		Creditação	
Disciplina	Nome	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
LV	Componente Livre	204	204		
OB	Obrigatória	2244	2244		
OP	Optativa	204	204		
Total		2856	2856	0	0

Observação:

Processo 23066.53404/11-91 - Disciplinas optativas - componentes curriculares ofertados pela Escola de Teatro, Escola de Música, Escola de Dança, Escola de Belas Artes, Instituto de Letras e da Faculdade de Comunicação. Atividades Curriculares em Comunidades (ACCS) ou outras atividades de extensão universitária reconhecidas pela UFBA.

Processo 23066.026568/15-24 - Componentes Livres - são considerados componentes livres os componentes cursados pelos estudantes em quaisquer unidades da UFBA, inclusive as Escolas de Dança, Música, Belas Artes, Letras e Comunicação, quando os componentes cursados nestas unidades excederem os componentes optativos.

O Profissional: