

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 511140 Currículo: 2020-2 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 4 Média 5 Máxima 6

Licenciatura em Teatro

Área: Artes

Titulação: Licenciado em Teatro

Habilitação:

Base Legal: CRIAÇÃO/AUTORIZAÇÃO: PARECER E VOTO DO CAE Nº 389 DE 23 DE OUTUBRO DE 2019.

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	25	Horas / Semestre	425
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
TEAA14 Poéticas da Encenação	68	0	OB		
TEAA15 Jogos e Improvisação Teatral	136	0	OB		
TEAA21 História do Teatro no Brasil e na Bahia	68	0	OB		
TEAB23 TEATRO EM COMUNIDADE	68	0	OB		
TEAB24 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS I	85	0	OB		

2º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	25	Horas / Semestre	425
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
TEA278 ARTES VISUAIS I-A	68	0	OB		
TEAA16 HISTÓRIA DO TEATRO OCIDENTAL: DA ANTIGUI	68	0	OB		
TEAA20 FORMAS DE ATUAÇÃO CÊNICA	136	0	OB		
TEAA31 FUNDAMENTOS DE ENSINO DE TEATRO	68	0	OB		
TEAB25 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS II	85	0	OB		

3º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	25	Horas / Semestre	425
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
OPT068 OPTATIVA 068	68	0	OP		
TEA093 ANÁLISE DE TEXTO	68	0	OB		
TEAA17 HISTÓRIA DO TEATRO OCIDENTAL MODERNO E	68	0	OB		
TEAA18 PROCESSOS DE ENCENAÇÃO	136	0	OB		
TEAB26 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS III	85	0	OB		

4º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	25	Horas / Semestre	425
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LETE48 LIBRAS I- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NIVEL	68	0	OB		
TEAA32 METODOLOGIAS PARA O ENSINO DE TEATRO	136	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21
TEAB27 AVALIAÇÃO EM ARTE	68	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21
TEAB28 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS IV	85	0	OB		
TEAB30 PRÁTICAS CÊNICAS	68	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21

5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	28	Horas / Semestre	476
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
OPT068 OPTATIVA 068	68	0	OP		
OPT068 OPTATIVA 068	68	0	OP		
TEAA37 TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	136	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA18 TEAA20 TEAA21
TEAA47 SISTEMATIZAÇÃO DE PRÁTICAS EM PEDAGOGIA	68	0	OB		
TEAB29 ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	136	0	OB	01	TEAA32

6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	24	Horas / Semestre	408
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVA68 Componente Livre de 68 horas	68	0	LV		
LIVB68 Componente Livre de 68 horas	68	0	LV		
TEAA46 METODOLOGIA DA PESQUISA	68	0	OB		
TEAB32 TEATRO NEGRO	68	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21
TEAB33 ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	136	0	OB		

7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
EDCB91 GESTÃO EDUCACIONAL	68	0	OB		
TEAA48 LABORATÓRIO DE ESCRITA MONOGRÁFICA EM P	68	0	OB		
TEAB34 CRIAÇÃO CÊNICA NO CONTEXTO ESCOLAR	68	0	OB		
TEAB35 ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	136	0	OB		

R00041 - Grade Curricular (Curso)

8º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	13	Horas / Semestre	221
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVC68	Componente Livre de 68 horas	68	0	LV		
LIVD68	Componente Livre de 68 horas	68	0	LV		
TEAA42	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	85	0	OB		
OPTATIVAS						
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
TEAA52	Dramaturgia e Realismo	68	0	OP		
TEAA53	Dramaturgia Lírica	68	0	OP		
TEAA54	Dramaturgia no cinema e audiovisual	68	0	OP		
TEAA55	Teatro de diáspora afrodescendente	68	0	OP		
TEAA56	Dramaturgia e Metalinguagem	68	0	OP		
TEAA57	Dramaturgia épica	68	0	OP		
TEAA58	Mímica Corporal e Dramática I	68	0	OP		
TEAA59	Mímica Corporal Dramática II	68	0	OP		
TEAA60	Técnicas em movimentos para a cena	68	0	OP		
TEAA61	Poéticas Contemporâneas em Movimento	68	0	OP		
TEAA62	Técnicas e Poéticas Vocais: Fundamentos	68	0	OP		
TEAA63	Técnicas e Poéticas Vocais: Música e Teatro	68	0	OP		
TEAA64	Técnicas e POéticas Vocais: A Construção da Pers	68	0	OP		
TEAA65	Técnicas e POéticas Vocais: Composição do Ator	68	0	OP		
TEAA66	Poéticas Holísticas em Movimento	68	0	OP		
TEAA67	Teatro do Oprimido	68	0	OP		
TEAA68	Teatro e Contracultura	68	0	OP		
TEAA69	Teatro e Meio Ambiente: Sociedade e Desenv. Su	68	0	OP		
TEAA70	Contadores de História: Da Letra a Voz	68	0	OP		
TEAA71	Contadores de História: Improvisação e Oralidade	68	0	OP		
TEAA72	Pesquisa em Artes Cênicas	51	0	OP		
TEAA73	Tópicos Especiais em Artes Cênicas I	68	0	OP		
TEAA74	Tópicos Especiais em Artes Cênicas II	68	0	OP		
TEAA75	Tópicos Especiais em Artes Cênicas III	68	0	OP		
TEAA76	Tópicos Especiais em Artes Cênicas IV	34	0	OP		
TEAA77	Laboratório de Criação Cênica I	68	0	OP		
TEAA78	Laboratório de Criação Cênica II	68	0	OP		
TEAA79	Laboratório de Criação Cênica III	68	0	OP		
TEAA80	Laboratório de Criação IV	34	0	OP		
TEAB36	AÇÕES FÍSICAS E GRAMÁTICA DA CENA	68	0	OP		
TEAB37	COMMEDIA DELL'ARTE	68	0	OP		
TEAB38	ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA	68	0	OP		
TEAB39	ENCENAÇÃO TEATRAL CONTEMPORÂNEA	68	0	OP		
TEAB40	ENCENAÇÃO TEATRAL NA BAHIA	68	0	OP		
TEAB41	ENCENAÇÃO TEATRAL NO BRASIL	68	0	OP		
TEAB42	ESPAÇOS CÊNICOS NÃO-CONVENCIONAIS	68	0	OP		
TEAB43	ESTÉTICA E EVOLUÇÃO DO ESPETÁCULO TEATRA	68	0	OP		
TEAB44	A INDUMENTÁRIA ATRAVÉS DOS TEMPOS	51	0	OP		
TEAB45	INTERFACES ENTRE O CIRCO E O TEATRO NO BF	68	0	OP		
TEAB46	LABORATÓRIO DE ADEREÇOS CÊNICOS	51	0	OP		
TEAB47	LABORATÓRIO DE CARACTERIZAÇÃO CÊNICA	102	0	OP		
TEAB48	LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO TÊXTIL	51	0	OP		
TEAB49	LEITURA DRAMÁTICA	68	0	OP		
TEAB50	LEITURA APLICADA AO TEATRO-EDUCAÇÃO	68	0	OP		
TEAB51	MANIFESTAÇÕES DRAMÁTICAS DA ARTE POPULA	68	0	OP		
TEAB52	MÁSCARAS TEATRAIS	68	0	OP		
TEAB54	MONTAGEM DIDÁTICA NA CENA CONTEMPORÂNI	68	0	OP		
TEAB55	PESQUISA EM DIREÇÃO TEATRAL	68	0	OP		
TEAB56	POÉTICAS DA NEGRITUDE E ENCRUZILHADAS ID	68	0	OP		
TEAB57	PROJETO CENOGRÁFICO	68	0	OP		
TEAB58	TEATRO CONTEMPORÂNEO E NOVAS MÍDIAS	68	0	OP		
TEAB59	TEATRO DE BONECOS	68	0	OP		

OPTATIVAS					
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
TEAB60	TEATRO DE GRUPO NO BRASIL	68	0	OP	
TEAB61	TEATRO DE RUA: CENA E CONVENÇÕES	68	0	OP	
TEAB62	TEATRO INFANTO-JUVENIL E MODOS DE ENCENA	68	0	OP	
TEAB63	TÉCNICAS CIRCENSES	68	0	OP	
TEAB64	TÉCNICAS DO CÔMICO PARA A CENA	68	0	OP	
TEAB65	TEORIAS DA RECEPÇÃO	68	0	OP	
TEAB66	VANGUARDAS TEATRAIS RUSSAS: CONCEITOS, ES	68	0	OP	
TEAB71	TRAJE DE CENA: CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO	68	0	OP	

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR					
Natureza		Carga Horária		Creditação	
Disciplina	Nome	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC	Atividade Complementar	200	200		
LV	Componente Livre	272	272		
OB	Obrigatória	2601	2601		
OP	Optativa	204	204		
Total		3277	3277	0	0

Observação:

Processo de Reforma Curricular nº 23066.072879/2018-60 Parecer e Voto do CAE 389 de 23/10/2019.

O Profissional:

O Licenciado em Teatro é profissional qualificado para articular o processo de criação de espetáculos teatrais a objetivos educacionais. Esse trabalho é desenvolvido nos níveis fundamental e médio do sistema formal de ensino, podendo também ser realizado através de cursos livres de teatro ou de atividades de dinamização cultural no âmbito de empresas ou instituições comunitárias. O Licenciado em Teatro deve colocar os seus conhecimentos técnicos e artísticos a serviço do desenvolvimento da livre expressão e do potencial criativo, dos seus alunos, contribuindo para sua formação integral, como indivíduos e como cidadãos atuantes em seu contexto sócio-cultural.