

FORMATOS DE OFERTA DOS COMPONENTES CURRICULARES 2022.1

GRADUAÇÃO REGULAR DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA

COMPONENTE CURRICULAR	FORMATO DE OFERTA	DOCENTE
TEAA15 - JOGOS E IMPROVISAÇÃO TEATRAL	T01 E T03 PRESENCIAL	ALTEMAR DI MONTEIRO ELAINE CARDIM Substituta a contratar
	T02 E T04 HÍBRIDO	ANA FLÁVIA HAMAD Substituta a contratar
TEAB24 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS I	T01 E T02 PRESENCIAL	ALTEMAR DI MONTEIRO
TEAA21 - HISTÓRIA DO TEATRO NO BRASIL E NA BAHIA	T01 E T02 REMOTO	PAULO DOURADO
TEA093 - ANÁLISE DE TEXTO	T01 e T02 REMOTO	LÍVIA SUDARE ANTONIA PEREIRA
TEAB26 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS III	T01 PRESENCIAL	Substituta a contratar
TEAA17 - HISTÓRIA DO TEATRO OCIDENTAL, MODERNO E CONTEMPORÂNEO	T01 e T02 REMOTO	RODRIGO LEITE
TEAA28 - LABORATÓRIO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL: O ATOR NARRADOR	HÍBRIDO	MATEUS SCHIMITH MERAN VARGENS
TEAA30 - ATUAÇÃO EM ESPETÁCULO TEATRAL I	T01 PRESENCIAL	ELISA MENDES Substituta a contratar
TEAA49 - ESTUDOS MONOGRÁFICOS EM TEATRO NA EDUCAÇÃO	T01 REMOTO	URÂNIA AUXILIADORA
TEAB34 - CRIAÇÃO CÊNICA NO CONTEXTO ESCOLAR	T01 PRESENCIAL	Substituta a contratar
TEAA33 - PRÁTICAS DA CENA P/ ENSINO DO TEATRO	T01 PRESENCIAL	Substituta a contratar
TEAA50 - POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS DO TEATRO NA EDUCAÇÃO	T01 REMOTO	Substituta a contratar
TEAA51 - SEMINÁRIOS EM PESQUISA DO TEATRO NA EDUCAÇÃO	T01 REMOTO	Substituta a contratar
TEAA45 - ATUAÇÃO EM ESPETÁCULO TEATRAL II	HÍBRIDO	EVANI TAVARES
		IAMI REBOUÇAS
		Substituta a contratar

TEAA52 - DRAMATURGIA E REALISMO	T01 REMOTO	LIVIA SUDARE ANTÔNIA PEREIRA
TEAA72 - PESQUISA EM ARTES CÊNICAS	T01 REMOTO	HEBE ALVES
TEAA77 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO CÊNICA I	T01 PRESENCIAL	ANA CLÁUDIA
TEA259 - PRODUÇÃO TEATRAL	REMOTO	DEOLINDA VILHENA
TEAA14 - POÉTICAS DA ENCENAÇÃO	REMOTO	ELIENE BENÍCIO
TEAB56 - POÉTICAS DA NEGRITUDE E ENCRUZILHADAS IDENTITÁRIAS	REMOTO	STÊNIO SOARES
TEA276 - CENOGRAFIA I	HÍBRIDO	MAURICIO PEDROSA
TEAA18 - PROCESSOS DE ENCENAÇÃO	HÍBRIDO	LUCIANA LIEGE GIL VICENTE MARCUS VILLA GOIS EDUARDO TUDELLA PEDRO BENEVIDES
TEAA22 - ELEMENTOS PLÁSTICOS DA CENA: FIGURINO E MAQUIAGEM	HÍBRIDO	RENATA CARDOSO
TEAA23 - LABORATÓRIO DE DIREÇÃO TEATRAL: A CENA ABERTA	HÍBRIDO	PAULO CUNHA EDUARDO TUDELLA
TEAA26 - DIREÇÃO DE ESPETÁCULO TEATRAL	HÍBRIDO	JOÃO SANCHES GIL VICENTE LUIZ MARFUZ ELISA MENDES MAURÍCIO PEDROSA
TEAA32 - METODOLOGIAS PARA O ENSINO DE TEATRO	HÍBRIDO	CRISTIANE BARRETO CILENE CANDA
TEAA34 - PRÁTICA DE ESTÁGIO EM PEDAGOGIA DO TEATRO I	HÍBRIDO	CLÁUDIO CAJAÍBA
TEAA36 - PRÁTICA DE ESTÁGIO EM PEDAGOGIA DO TEATRO III	HÍBRIDO	FÁBIO DAL GALLO
TEAA36 - PRÁTICA DE ESTÁGIO EM PEDAGOGIA DO TEATRO III	HÍBRIDO	CÉLIDA SALUME
TEAA37 - TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	HÍBRIDO	MARCUS VILLA GOIS
TEAA42 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	HÍBRIDO	

TEAA43 - CENA E VISUALIDADE	HÍBRIDO	RENATA CARDOSO
TEAA44 - DIREÇÃO DE ESPETÁCULO TEATRAL II	HÍBRIDO	JOÃO SANCHES
TEAA46 - METODOLOGIA DA PESQUISA	HÍBRIDO	URANIA AUXILIADORA
TEAA47 - SISTEMATIZAÇÃO DE PRÁTICAS EM PEDAGOGIA DO TEATRO	HÍBRIDO	CRISTIANE BARRETO
TEAA48 - LABORATÓRIO DE ESCRITA MONOGRÁFICA EM PEDAGOGIA E TEATRO	HÍBRIDO	URANIA AUXILIADORA CLÁUDIO CAJAÍBA
TEAB23 - TEATRO EM COMUNIDADE	HÍBRIDO	CRISTIANE BARRETO
TEAB29 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	HÍBRIDO	URANIA AUXILIADORA
TEAB35 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	HÍBRIDO	CELIDA SALUME FABIO DAL GALLO
TEA016 HISTÓRIA DO TEATRO OCIDENTAL - DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA AO ROMANTISMO	REMOTO	RODRIGO LEITE
TEA085 DICÇÃO I	REMOTO	IAMI REBOUÇAS

As informações sobre localização de sala (componentes presenciais e híbridos) e links de acesso (componentes remotos e híbridos) serão enviados aos estudantes pelos docentes de cada disciplina através dos e-mails cadastrados no SIAC.