

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 510140 Currículo: 2014-2 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3,5 Média 4 Máxima 7  
 Artes Cênicas Titulação: Bacharel em Artes Cênicas  
 Área: Artes

Habilitação: Interpretação Teatral

Base Legal: RECONHECIMENTO: DECRETO Nº 43804 DE 23.05.1958..

Curso reformulado em 2014.2 com base na nova L.D.B 9.394/96; Parecer 329/2004 do C.N.E e Resoluções 1,2/2002 do C.N.E. Resolução nº 05/2003 da C.E.G.

1º SEMESTRE		Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito	
OPT068	OPTATIVA 068	68	0	OP			
TEAA14	Poéticas da Encenação	68	0	OB			
TEAA15	Jogos e Improvisação Teatral	136	0	OB			
TEAA21	História do Teatro no Brasil e na Bahia	68	0	OB			
2º SEMESTRE		Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito	
OPT068	OPTATIVA 068	68	0	OP			
TEA278	Artes Visuais I-A	68	0	OB			
TEAA16	História do Teatro Ocidental da Antiguidade Cláss	68	0	OB			
TEAA20	Formas de Atuação Cênica	136	0	OB			
3º SEMESTRE		Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito	
LIVA68	Componente Livre de 68 horas	68	0	LV			
TEA093	Análise de Texto	68	0	OB			
TEAA17	História do Teatro Ocidental Moderno e Contemp	68	0	OB			
TEAA18	Processos de Encenação	136	0	OB			
4º SEMESTRE		Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	24	Horas / Semestre	408
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito	
OPT068	OPTATIVA 068	68	0	OP			
TEA192	Dramaturgia I	68	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21	
TEA277	Iluminação I	68	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21	
TEAA27	Laboratório de Interpretação Teatral: A Personag	204	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21	
5º SEMESTRE		Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito	
LIVB68	Componente Livre de 68 horas	68	0	LV			
TEAA22	Elementos Plásticos da Cena: Figurino e Maquiag	68	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21	
TEAA28	Laboratório de Interpretação Teatral: O Ator Narr	204	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21	
6º SEMESTRE		Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	16	Horas / Semestre	272
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito	
TEA276	Cenografia I	68	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21	
TEAA29	Laboratório de Interpretação Teatral: Teatro, Rit	204	0	OB	01	TEA093 TEA278 TEAA14 TEAA15 TEAA16 TEAA17 TEAA18 TEAA20 TEAA21	
7º SEMESTRE		Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	16	Horas / Semestre	272
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito	
TEA259	Produção Teatral	68	0	OB	01	TEA192 TEA276 TEA277 TEAA22 TEAA27 TEAA28 TEAA29	
TEAA30	Atuação em Espetáculo Teatral I	204	0	OB	01	TEA192 TEA276 TEA277 TEAA22 TEAA27 TEAA28 TEAA29	
8º SEMESTRE		Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito	
LIVD68	Componente Livre de 68 horas	68	0	LV			
TEAA45	Atuação em Espetáculo Teatral II	272	0	OB	01	TEA192 TEA276 TEA277 TEAA22 TEAA27 TEAA28 TEAA29	
OPTATIVAS							
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito	
TEA003	TECNICAS BASICAS DO TEATRO	68	0	OP			
TEA060	ELEMENTOS DE TEATRO I	51	0	OP			
TEA085	DICCAO I	68	0	OP			

R00041 - Grade Curricular (Curso)

		OPTATIVAS			
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr Pré Requisito
TEA089	FUNDAMENTOS DO ESPETACULO	51	0	OP	
TEA090	FUNDAMENTOS DA INTERPRETACAO	51	0	OP	
TEA091	FUNDAMENTOS DA DICCAO I	51	0	OP	
TEA092	FUNDAMENTOS DA DICCAO II	51	0	OP	
TEA097	HIST DA EDUCACAO ATRAVES ARTE	51	0	OP	
TEA196	INDUMENTARIA I	51	0	OP	
TEA197	INDUMENTARIA II	51	0	OP	
TEA214	ADMINISTRACAO TEATRAL	68	0	OP	
TEA232	EXP DRAMATICA NO FOLCLORE BRAS	68	0	OP	
TEA233	PREPARACAO DO ATOR I	68	0	OP	
TEA235	PRATICA DA INTERPRETACAO II	102	0	OP	
TEA236	DESEMPENHO DE PAPEIS I	102	0	OP	
TEA242	MAQUILAGEM I	85	0	OP	
TEA243	MAQUILAGEM II	85	0	OP	
TEA258	ESTRUTURA E MONTAGEM	102	0	OP	
TEA265	FUND DO PROC DA CRIACAO CENICA	68	0	OP	
TEA266	FUND EXPRES COMUNICACAO HUMANA	102	0	OP	
TEA267	PREPARACAO DO ATOR II	85	0	OP	
TEA272	HISTORIA TEATRO UNIVERSAL I-A	68	0	OP	
TEA273	HISTORIA TEATRO UNIVERSAL II-A	68	0	OP	
TEA274	HISTORIA TEATRO UNIVERS III-A	68	0	OP	
TEA275	HIST TEATRO BRASILEIRO I	68	0	OP	
TEA280	PRATICA DA INTERPRETACAO I-A	102	0	OP	
TEA281	METODOLOGIA DA ENCENACAO I	85	0	OP	
TEAA52	Dramaturgia e Realismo	68	0	OP	
TEAA53	Dramaturgia Lírica	68	0	OP	
TEAA54	Dramaturgia no cinema e audiovisual	68	0	OP	
TEAA55	Teatro de diáspora afrodescendente	68	0	OP	
TEAA56	Dramaturgia e Metalinguagem	68	0	OP	
TEAA57	Dramaturgia épica	68	0	OP	
TEAA58	Mímica Corporal e Dramática I	68	0	OP	
TEAA59	Mímica Corporal Dramática II	68	0	OP	01 TEAA15
TEAA60	Técnicas em movimentos para a cena	68	0	OP	01 TEAA15
TEAA61	Poéticas Contemporâneas em Movimento	68	0	OP	01 TEAA15
TEAA62	Técnicas e Poéticas Vocais: Fundamentos	68	0	OP	
TEAA63	Técnicas e Poéticas Vocais: Música e Teatro	68	0	OP	01 TEAA15
TEAA64	Técnicas e POéticas Vocais: A Construção da Pers	68	0	OP	01 TEAA15
TEAA65	Técnicas e POéticas Vocais: Composição do Ator	68	0	OP	01 TEAA15
TEAA66	Poéticas Holísticas em Movimento	68	0	OP	
TEAA67	Teatro do Oprimido	68	0	OP	
TEAA68	Teatro e Contracultura	68	0	OP	
TEAA70	Contadores de História: Da Letra a Voz	68	0	OP	
TEAA71	Contadores de História: Improvisação e Oralidade	68	0	OP	
TEAA72	Pesquisa em Artes Cênicas	51	0	OP	
TEAA73	Tópicos Especiais em Artes Cênicas I	68	0	OP	
TEAA74	Tópicos Especiais em Artes Cênicas II	68	0	OP	
TEAA75	Tópicos Especiais em Artes Cênicas III	68	0	OP	
TEAA76	Tópicos Especiais em Artes Cênicas IV	34	0	OP	
TEAA77	Laboratório de Criação Cênica I	68	0	OP	
TEAA78	Laboratório de Criação Cênica II	68	0	OP	
TEAA79	Laboratório de Criação Cênica III	68	0	OP	
TEAA80	Laboratório de Criação IV	34	0	OP	

## INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza	Disciplina	Nome	Carga Horária		Creditação	
			Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC		Atividade Complementar	204	204		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR					
Natureza		Carga Horária		Creditação	
Disciplina	Nome	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
LV	Componente Livre	204	204		
OB	Obrigatória	2244	2244		
OP	Optativa	204	204		
Total		2856	2856	0	0

**Observação:**

Processo 23066.53404/11-91 - Disciplinas optativas - componentes curriculares ofertados pela Escola de Teatro, Escola de Música, Escola de Dança, Escola de Belas Artes, Instituto de Letras e da Faculdade de Comunicação. Atividades Curriculares em Comunidades (ACCS) ou outras atividades de extensão universitária reconhecidas pela UFBA.

Processo 23066.026568/15-24 - Componentes Livres - são considerados componentes livres os componentes cursados pelos estudantes em quaisquer unidades da UFBA, inclusive as Escolas de Dança, Música, Belas Artes, Letras e Comunicação, quando os componentes cursados nestas unidades excederem os componentes optativos

O Profissional: