



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
Escola de Teatro



Departamento de Técnicas do Espetáculo

EDITALINTERNO 01/2022 SELEÇÃO DE MONITORES(AS) BOLSISTAS

O Departamento de Técnicas do Espetáculo, no uso de suas atribuições administrativas, e ainda de acordo com o Edital PROGRAD/UFBA N° 002/2022 - Programa de Monitoria com Bolsa (https://prograd.ufba.br/sites/prograd.ufba.br/files/edital_prograd_ufba_no_002_2022_programa_de_monitoria_2022.2.pdf)

torna público aos estudantes da Escola de Teatro e aos estudantes do Bacharelado em Artes do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências-IHAC, que estão abertas as inscrições visando o preenchimento de vagas para MONITORES e MONITORAS para a Disciplina/Componente Curricular relacionado no quadro abaixo reproduzido, para o semestre 2022.2:

1. DAS INSCRIÇÕES

O período de inscrições para os/as candidato(a)s à monitoria é de **02 a 08/08/2022**.

Existem duas modalidades de monitoria: com bolsa, ou seja, com pagamento de um auxílio financeiro ao aluno(a) que exerce a monitoria (1 vaga); e voluntária, sem pagamento de auxílio financeiro (1 vaga) – neste caso declarar interesse na carta de intenções.

2. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA AS INSCRIÇÕES

- Cópia do documento de identidade com foto;
- Cópia do CPF;
- Formulário de inscrição assinado – Anexo 2 do Edital PROGRAD/UFBA N°. 002/2020 (link acima);
- Histórico escolar atualizado;
- Carta de intenção assinada descrevendo motivos do seu interesse

Os documentos devem ser enviados digitalmente para o e-mail cajaiba@ufba.br (discriminando no assunto da mensagem o componente curricular para o qual está concorrendo e em único documento pdf)

3. DISCIPLINAS E NÚMERO DE VAGAS OFERTADAS

| DEPARTAMENTO | COMPONENTE CURRICULAR | QUANTIDADE DE BOLSAS | PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL |
|------------------------|---|----------------------|-----------------------------|
| Técnicas do Espetáculo | TEAA19 - Crítica e Recepção do Espetáculo | 01 | Luiz Cláudio Cajaiba Soares |

4. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, DESEMPATE E RECURSO

| | |
|---------------------------|---|
| Componente | TEAA19–CRÍTICA E RECEPÇÃO DO ESPETÁCULO |
| Data/Horário | 10/08 - Em horário a ser informado com antecedência pelo contato fornecido pelo(a) candidato(a) |
| Local | Virtualmente: link será enviado ao contato informado pelo(a) candidato(a) |
| Pré-requisitos | 1-Afinidade e habilidades com tecnologias digitais e plataformas para ensino remoto e para inserção em processos criativos e divulgação de cenas virtuais (google meet, youtube e instagram)- 2 - Estar regularmente matriculado/a na UFBA 3- Preferencialmente, ter cursado o componente curricular no qual irá desenvolver a monitoria ou nutrir interesse por seu conteúdo; possuir interesse e ter histórico de apreciação de espetáculos. |
| Seleção e Avaliação | <ul style="list-style-type: none">• Peso 4: Entrevista;• Peso 3: Histórico;• Peso 3: Carta de intenção. Nota Final = somatório de pontos das avaliações; * Serão desclassificado(as) os/as candidato(a)s com pontuação inferior a 7,0 |
| Classificação e Resultado | A nota final definirá a ordem de classificação, de acordo com o número de vagas |
| Crítérios de Desempates | 1º Desempenho na Entrevista; 2º Maior pontuação na carta de intenção; 3º Maior CR. |
| Recursos | Até 24 horas após a divulgação dos resultados, em texto escrito de próprio punho, com evidência dos critérios da solicitação e nitidez caligráfica, devidamente assinado, escaneado e enviado para o mesmo e-mail da inscrição. Resposta do recurso será encaminhado até 24 horas após o recebimento |

5. PERÍODO DE VIGÊNCIA DA MONITORIA

Início: 15/08 e Término: 15/12

Outros Critérios: Que o/a monitor(a) não tenha cumprido o prazo máximo de dois semestres de monitoria conforme as Resoluções nº 06/2012, nº 07/2017, nº 02/2018 e nº 05/2019 do Conselho Acadêmico de Ensino da UFBA.

A qualquer tempo poderão ser anuladas a inscrição, as provas e o direito a bolsa do/a estudante, desde que verificada a falsidade em qualquer declaração prestada e/ou qualquer irregularidade no processo de seleção.

Salvador, 01 de agosto de 2022.

Chefe do Departamento de Técnicas do Espetáculo
Matrícula SIAPE 2567515